

IL CANTANTE

Impresario.- Ma è possibili ca propiu a sira d'o spettaculu ddu sceccu di cantanti s'hava fari veniri u duluri di cannarozza? E ora comu fazzu?

Passante.- (*passa casualmente, canticchiando una canzone*)

I.- Varda varda, ca forsi u truvai a unu p'arrisolviri a situazioni... Senta, mi scusi, lei chi fa canta?

P.- (*colto di sorpresa*) Certu ca staiu cantannu, picchi non si po'?

I.-No, anzi lei è la mia salvezza, si non fussi ppi lei oggi era arruinatu...

P.- Ma chi è ca voli diri? Iu stava passannu di cca ppe fatti mia e basta, arivederci!

I.- No! Non s'arrisicassi! Si si ni va sugnu persu, non dissi ca canta?

P.- Stava cantannu ppe fatti me, ma lei chi voli di mia?

I. - M'ascutassi: stasira hava a fari u spettaculu ma u cantanti s'arrifridau, malanova di iddu, e non po' assolutamente cantari, ora si lei è capaci di cantari, dicu, la qualsiasi cosa non m'intressa, mi canta lei o postu so, accussi lei addiventa famosu e iu non ci appizzu a sirata, chi ci ni pari?

P.- Famosu? (*si pavoneggia*)

I.- Si capisci.

P.- (*speranzoso*) Ch'i luci, u fumu, i genti ca si scippunu i capiddi ppi mia?

I.- Certu!

P.- Appoi mi fermunu ppa strata e m'addumannunu l'autografu?

I.- Certamenti!

P.- (*improvvisamente serio*) E poi a postu d'o bigliettu mi ci 'nfficunu ocche cambialim iu ci a firmu senza ca mi n'addunu e m'arruvinu pi tutta a vita? No nenti non si ni parra!

I.- Ppi favuri non mi lassassi 'nte trafichi, facemu ca l'autografi non ci ni firma

P.- E nenti fumu ca mi fa accupari...

I.- Nenti fumu certamenti

P.- Però i capiddi ppi mia si l'hana scippari!

I.- Si capisci, tutti tignusi arrestunu...

P.- Mi piaci! Affari fattu. Quannu accumuliamu?

I.- Subbitu, ca fra deci minuti accumuliamu u spittaculu!

P.- E allora mittemu manu, chi ci cantu?

I.- Ca zzoccu voli cantari canta, aspetta ca ci pigghiu u microfonu, lei si preparassi na canzuna per giovani, una di chiddi ca smovunu macari i bbalati di 'nterra (*va a prendere il microfono e lo piazza*)

P.- Na canzuna pp'i giovani? (*riflette*) Ah u sacciu, ni sacciu una ca è na meravigghia...

I.- (*sistemato il microfono*) Allora prontu è? Sutta cu ssa canzuna...

P.- Per giovani...

I.- Per giovani, si capisci...

P.- (*canta*) Giovinezza, giovinezza, primavera di bellezza...

I.- Ma chi è scimuniu? Chi mi canta i canzuni di Mussolini? cca ci voli na cosa per giovani, u rock, u rap, u funky...

P.- Ma ci sunu cosi ca si mangiunu?

I.- E' la musica dei giovani!

P.- E iu non ni capisciu nenti...

I.- Ma è facili, basta ca ci duni 'mpocu di ritmu, t'annachi anticchia (*gli mostra come fare*) e macari na canzuna vecchia ddiventa rock, avaia, provici, mancu una ni sai canzuna a memoria?

P.- Vabbè, una a sacciu

I.- E forza, avanti.

P.- (*canta*) Vitti na crozza supra nu cannuni...

I.- Ma chissu chi è rock? Lassamu perdiri a canzuna, ma ti dissi ca ci voli ritmu, t'annacari tuttu, allura e genti non ci pari bella a canzuna...

P.- (*esegue, più male che può le indicazioni dell'impresario, sempre cantando Vitti na crozza*)

I.- Mutu, mutu ppi favuri ca si continui n'otra anticchi a si sdurrubba u palcu, nenti pruvamu cc' u rap, u sai zoccu è u rap?

P.- No mai l'ha 'ntisu diri

I.- U rap avaia, scrittu R.A.P, rap (*pronuncia all'italiana*)

P.- A si u capii, ma ancora non è ura...

I.- Comu non è ura?

P.- I rappi, i rappi d'a racina. Ca ancora ppi farisi i rappi di racina ci ni voli tempu...

I.- Ma quali rappi di racini, u rap è na manera di cantari. ca 'nveci di cantari giustu comu si devi canti tutti cosi di seguitu, 'nmpurugghiati, ca chiù picca si ci ni capisci e megghiu è. U capisti? Per esempiu 'nveci di diri "lasciatemi cantare, con la chitarra in mano (*cantato correttamente*)" si dici "Lasciatemi cantare, con la chitarra in mano (*con stile rap*)" " u capisti?

P.- Ah si u capii, ora ci provu. (*ricomincia a cantare vitti na crozza con andamento rap, al peggio che può*)

I.- Mutu mutu ppi carità ca si ti sentunu cantari d'accussi ni dununu chinnic'ianni allunu per associazione a delinquere, nenti non si cosa completamentidi cantari ... 'ntantu u tempu passa e chiddi da fora aspettunu u cantanti ... comu facemu? ... matruzza bedda... Ah, ah a truvai, u sacciu iu comu facemu (*esce di corsa*)

P.- Bih e chi ci pigghiau? Pareva bonu finu a 'nminutu fa,...

I.- *(rientra di corsa con un giradischi)* Chistu è la nostra salvezza! U sai chi è? Un giradischi, ora facemu accussì, ca tempu di perdi non ci n'è chiù, iu mmettu a motu u giradischi e tu fai a finta di cantari, U capisti? Senza ca ti 'mpurugghi ca si si capaci a fari i mossi cca vucca arrisulvemu a sirata...

P.- Ma sintissa ssu cosu non è 'mpocu vecchiu? Non cridu ca ni fa ocche scherzu?

I.- Si certu è vicchiareddu ma ha funziunatu sempri, chi propriu ora s'hava spasciari? Avanti mettiti prontu ca ti presentu. *(si avvicina al proscenio e annuncia alla platea l'imminente esibizione)* Signori e signore ecco a voi il famoso cantante Ricchy Stambo che vi canterà...

P.- *(lo interrompe)* Senti ma non dicisti ca hava cantari iu, cu chissu ca hava cantari ora?

I.- *(dissimulando)* Mutu cruzzuni, ca tutti cosi m'arruvini, tu ha cantari, non ti preoccupari... *(al pubblico)* Ecco a voi come vi dicevo il famosissimo Ricchy Stambo che vi canterà la sua famosa canzone Fanchi Gallo, un applauso ... *(va al giradischi mette in moto, fa segnale al cantante di partire, il cantante parte ma il giradischi no)*

P.- *(si volta verso l'impresario)* Comu finiuu? Chi fici ci 'mpinciu?

I.- Zittiti cretinu n'o viri ca si spasciau u giradischi? Avanti intrattieni il pubblico e viremu comu putemu rimediari...*(assesta alcuni pugni sul giradischi)*

P.- *(rivolgendosi al pubblico)* Signori e signore scusatelo, non è curpa so', è ca u giradischi non funziona, bonu, iu ci l'hava dittu p'a virità... iddu non mi vosi ascutari...

I.- *(interrompendolo e cercando di dissimulare)* Mutu 'mbecilli, chi mi voi arruvinari ppi daveru? Scusate il guasto tecnico, signori e signore, riprenderemo al più presto l'esibizione, scusate, scusate...

(va al giradischi mette in moto e parte la canzone)

(il giradischi funziona per un po' correttamente e il cantante va dietro alla canzone, compresi i versi di animali all'inizio, ad un tratto comincia a saltare di canzone in canzone, a rallentare e ad accelerare e il povero cantante ceca di andarci dietro, l'impresario cerca a pugni e a morsi di far funzionare meglio che può il giradischi non riuscendoci, alla fine disperato butta il giradischi addosso al cantante, il cantante lo raccoglie e comincia a darglielo in testa inseguendolo fino a fuori la scena)